

江佳穎 CHIA-YING CHIANG / 作曲

於台灣接受小學至高中音樂班教育，期間主修長笛，師承劉慧謹教授。高中畢業後赴美就讀紐約曼哈頓音樂院，師承 Linda Chesis。由於大學期間經常參與新音樂作品的發表演出，開啟了對現代音樂的興趣並開始音樂創作，師承金希文教授。爾後於耶魯大學音樂院修讀長笛演奏碩士，師承 Ransom Wilson 教授；期間同時修習作曲課程，師承 Ezra Laderman 及 Evan Ziporyn 教授，並獲推薦赴捷克布拉格音樂院參加作曲研習。於美國印第安納大學音樂院就讀作曲博士班期間，獲校內獎學金及教育部留學獎學金，師承 Claude Baker 及 Don Freund 教授。曾獲美國 Areon 室內樂作曲比賽首獎，該作品同年於紐約卡內基廳 Weill Recital Hall 演出。曾獲選兩廳院樂壇新秀、獲選兩廳院「啟動台灣的聲音」室內樂創作演出、多次獲國家文化藝術基金會贊助創作計劃及委託創作、合唱作品曾獲選作為全國合唱比賽指定曲；現任教於臺北市立大學音樂學系。

近年作品於台灣、美國、日本、中國、韓國等地發表演出，型式涵括管絃樂、管樂團、室內樂、重奏、合唱及獨奏等。合作團體包括藝聲管樂團、台灣管樂團、音契管絃樂團、世紀合唱團、台灣藝術家室內樂團、台灣耶魯室內樂團、雅歌室內樂坊、巴松主義等及獨奏家好友們。作品《Chasing After the Wind 捕風》由美國 Naxos Records 出版，此作品於美國首演時獲樂評稱道：「以熟練又充滿色彩的配器呈現帶著神秘與動盪，卻又同時展現崇敬與莊嚴的多層次創作，絕對是個值得再聽一次的作品。」